

**SEQUÊNCIA DE ENSINO COM O USO DO RECURSO METODOLÓGICO HISTÓRIA EM
QUADRINHOS - HÁBITOS DE HIGIENE E SAÚDE**

Edivanilda Barbosa De Oliveira
Maria Lucimar Alencar De Sousa Silveira

Produto Educacional vinculado à disciplina Análise e Desenvolvimento de
Recursos Didáticos para o Ensino de Ciências e Matemática

**JATAÍ
2018**

SEQUÊNCIA DE ENSINO COM O USO DO RECURSO METODOLÓGICO HISTÓRIA EM QUADRINHOS - HÁBITOS DE HIGIENE E SAÚDE

<u>Série:</u> 6º ano, Ensino Fundamental II	<u>Apresentação:</u> Esta proposta de sequência de ensino tem como objetivo apresentar subsídios para se avaliar o ensino de hábitos de higiene no ensino fundamental II, usando histórias em quadrinhos. O conteúdo “hábitos de higiene e saúde”, está em consonância com a matriz curricular para o 6º ano, e com as metas estabelecidas para o bimestre. A sugestão deste trabalho consiste em propor práticas pedagógicas que considere o uso de histórias em quadrinhos, como recurso didático para o ensino dos mais diversos conteúdos.
<u>Disciplinas:</u> Ciências	
<u>Tema:</u> Hábitos de higiene e saúde	
<u>Número de aulas:</u> 04 aulas de 50 minutos	
<u>Alunos envolvidos:</u> 30	
<u>Eixo temático:</u> Ser humano e saúde	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PARA CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PARA CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

Este trabalho está ancorado em autores que pesquisaram sobre o potencial da utilização de histórias em quadrinhos para o ensino de ciências nos seus diversos aspectos, entre eles, o avaliativo. Como é o caso de Neves (2012) que propõe ampliar os recursos didáticos na sala de aula usando a história em quadrinhos com uma ferramenta de aprendizagem, mas que investiga também sobre a utilização das histórias em quadrinhos no processo de avaliação. Neste sentido, Neves (2012, p. 21), salienta que:

A história em quadrinho ou uma tirinha também pode ser usada como **recurso avaliativo** para que o aluno exteriorize o resultado do seu aprendizado. Neste contexto a tirinha pode ser utilizada tanto no enunciado da questão, para contextualizar a situação problema, quando nas alternativas de questões objetivas para criar diferentes respostas para a apresentação dos resultados.

Guimarães (2001) analisa a adequação da história em quadrinhos como instrumento a ser utilizado em educação. O autor se concentra em analisar como a história em quadrinhos pode ser usada para o registro, a divulgação e a produção de conhecimentos científicos. Para este trabalho Guimarães é importante, à medida que, os alunos foram avaliados também por meio de suas produções, tidas aqui, como conhecimentos científicos.

Para criação das histórias em quadrinhos por parte dos alunos foi utilizado o editor de história em quadrinhos HagáQuê. Pois segundo, Bim (2001), nos anos iniciais do ensino fundamental, “a produção textual realizada com editores de texto sofisticados não é interessante, pois distancia o aprendiz de seu objetivo principal uma vez que ele deve voltar sua atenção para a aprendizagem dos recursos computacionais oferecidos”.

Conteúdo: Higiene pessoal e saúde

Objetivos da sequência de ensino: apresentar subsídio para professores que queiram trabalhar o ensino de hábitos de higiene no ensino fundamental II, usando histórias em quadrinhos como recurso metodológico avaliativo.

Objetivo geral de aprendizagem para os alunos: Como o conhecimento sobre os cuidados para com a saúde deve estar presente nas aulas de Ciências, o objetivo é que o relato redigido em forma de história em quadrinhos seja uma tarefa amena e prazerosa para os estudantes e que sirva para que o/a docente possa avaliar a escrita dos alunos sobre o conteúdo trabalhado.

Objetivos específicos de aprendizagem para os alunos:

- Ampliar os conhecimentos dos alunos com relação à higienização das mãos e saúde, como o auxílio do vídeo;
- Estimular a prática correta de lavar as mãos;

Promover o aprimoramento do processo de leitura e escrita dos alunos, no gênero textual em questão.

<p><u>Número de aluno por computador:</u> 2</p>	<p><u>Especificação da duração da atividade de ensino (em horas):</u> 3h e 30min, sendo 4 aulas de 50 minutos</p>
<p><u>Sistema operacional a ser utilizado:</u> Windows 2010</p>	<p><u>Identificação das estratégias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sondagem:</u> aula expositiva e dialogada, com o objetivo de averiguar o conhecimento prévio a respeito do conteúdo específico a ser trabalhado, por meio de questões problematizadoras, como: <ul style="list-style-type: none"> - como cuidamos do nosso corpo? - o que podemos fazer para conservar nosso corpo limpo? - Existe alguma relação entre os hábitos de higiene e nossa saúde? - Quais os cuidados que você tem com as mãos? - Com que frequência você lava suas mãos?
<p>Obs.: Os computadores do laboratório de informática podem ser utilizados para pesquisa ou para preparação de material, conforme a decisão do grupo e mediação dos/as professores/as responsáveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sensibilização:</u> será utilizado o auxílio do vídeo “Sid o cientista”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=YyvG-OCkTHM&t=181s, e que, dentre outras coisas, faz a relação de se lavar as mãos para evitar o contágio de uma gripe, por exemplo. • <u>Registro das histórias:</u> será sugerido aos alunos, que em dupla, registrem em uma folha, um diálogo ou uma história, sobre a importância da higiene das mãos para a saúde.
<p><u>Descrição e especificação do(s) recurso(s)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadores com acesso à Internet e editor de histórias em quadrinhos: HagaQuê; • Equipamento multimídia para projeção do vídeo selecionado e disponibilizado pelas professoras em questão. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Histórias em quadrinhos e o software HagaQuê:</u> abordar-se-á sobre as histórias em quadrinhos, aguçando o diálogo referente aos conhecimentos prévios e afinidades com esse tipo de texto. Em seguida será apresentado o editor HagaQuê, software que possibilita a produção de histórias em quadrinhos. • <u>Produção das histórias em quadrinhos:</u> no laboratório de informática, os alunos, por meio do HagaQuê (que já estará instalado em todas as máquinas) produzirão uma história em quadrinhos, com o texto produzido por eles anteriormente. Ao concluir as produções, os alunos salvarão suas HQ, que em seguida, serão impressas pelas professoras. • <u>Avaliação:</u> de forma contínua, mediante aos registros sobre os hábitos de higiene, utilização do recurso HagaQuê e através da interação e participação no trabalho em dupla.

Informações gerais

Durante a aplicação desta sequência de ensino salientar-se-á a importância de cada participante na construção de melhores hábitos de higiene. Reforçando a possibilidade de mudança por meio da atitude individual, e destacando que a construção coletiva do saber é muito importante para prevenção de doenças.

Flexibilização para os alunos Público Alvo do Ensino Especial (EPAEE): Na aplicação do recurso didático, havia apenas uma estudante (diagnóstico de retardo mental leve), por isso não houve a necessidade de fazer adequações na atividade, já que a atividade será em dupla, e sua companheira poderia ajudá-la na produção.

A atividade proposta poderá ser desenvolvida em 04 aulas de 50 minutos cada, com a ajuda do/a professor/a da disciplina de ciências, ou apenas com a supervisão de quem for realizar a sequência.

Roteiro da(s) aula(s)

O trabalho poderá acontecer em etapas como:

1ª encontro (duas aulas)

1º momento:

Problematização: por meio de aula expositiva e dialogada, com o objetivo de averiguar os conhecimentos prévios dos alunos a respeito do conteúdo específico a ser trabalhado: “higiene pessoal e saúde”. Levantando algumas questões problematizadoras, tais como:

- como devemos cuidar do nosso corpo?
- o que podemos fazer para conservarmos o corpo limpo?
- Existe alguma relação entre os hábitos de higiene e nossa saúde?
- Quais os cuidados que você tem com as mãos?
- Com que frequência você lava suas mãos?

2º momento:

Sugere-se passar o vídeo: “Sid o cientista – lavar as mãos”, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YyvG-OckTHM&t=181s>, e com duração de 12 minutos e 13 segundos. O vídeo trata da questão da importância de lavar as mãos, como benefício para a saúde. Faz a relação de se lavar as mãos para evitar o contágio de uma gripe, por exemplo. Ressalta que os germes, que podem provocar uma gripe, não podem ser vistos a olho nu, somente via microscópio. É um vídeo que incentiva a investigação científica e propõe pesquisa relacionada ao tema. Coloca o aluno para realizar na prática a higiene correta das mãos.

Continuação (Roteiro das aulas)

3º momento:

Registro dos alunos: sugerir aos alunos, que em dupla, registrem em uma folha, um diálogo ou uma história, sobre a importância da higiene das mãos para a saúde.

4º momento:

Apresentação do software: a apresentação do software HagaQuê poderá ser no *datashow*, essa é uma etapa importante pois, traz para os alunos, as diversas possibilidades de produção de história em quadrinhos, por meio do software em questão.

2º encontro (duas aulas)

5º momento:

Produzindo HQ (laboratório)

Na primeira aula, do segundo encontro, nos dirigiremos para o laboratório de informática e retomaremos o tema da aula, dialogando sobre a higiene das mãos. Em seguida, os alunos, em dupla, utilizarão o aplicativo HagaQuê (que já estará instalado em todas as máquinas) para produzirem uma história em quadrinhos, partindo do diálogo produzido por eles anteriormente, criarão suas histórias ressaltando a importância de se lavar as mãos para a saúde do corpo. Ao concluir as produções, os alunos salvarão suas HQs, que em seguida, serão impressas pelas professoras.

6º momento:

Apresentação das HQs (laboratório)

Na segunda aula, ocorrerá a sexta e última etapa, onde será apresentada a produção, pelas duplas, os alunos apresentarão suas HQs, mostrando a importância de se lavar as mãos de maneira correta, como vistas a garantia de saúde.

Avaliação (sala de aula e laboratório)

O processo de avaliação ocorreu observando as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica de 2013, que traz:

A avaliação contínua pode assumir várias formas, tais como a observação e o registro das atividades dos alunos, sobretudo nos anos iniciais do Ensino Fundamental, trabalhos individuais, organizados ou não em portfólios, trabalhos coletivos, exercícios em classe e provas, dentre outros. Essa avaliação constitui um instrumento indispensável do professor na busca do sucesso escolar de seus alunos e pode indicar, ainda, a necessidade de atendimento complementar para enfrentar dificuldades específicas, oferecido no mesmo período de aula ou no contraturno, o que requer flexibilidade dos tempos e espaços para aprender na e fora da escola e também flexibilidade na atribuição de funções entre o corpo docente (BRASIL, 2013, p. 123).

À vista disso, o processo avaliativo foi de forma contínua, foram verificados o conhecimento prévio, as habilidades do aluno através das discussões propostas, mediante aos registros sobre os hábitos de higiene e utilização do recurso HagaQuê e por meio da interação e participação no trabalho em dupla.

Referências

BIM, Sílvia Amélia. **HagáQuê** - editor de história em quadrinhos. Campinas, S. P, s.n. 2001.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação** Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Naturais**. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental. MEC/SEF, 1998. 138 p.

GUIMARÃES, Edgard. **História em quadrinhos como instrumento educacional**. INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. XXIV Congresso Brasileiro da Comunicação – Campo Grande /MS – setembro 2001.

MARTINS, Elisângela Karine. **Histórias em quadrinhos no ensino de ciências: uma experiência para o ensino do sistema nervoso**. Dissertação. 2012.

NEVES, Sílvia da Conceição. **A história em quadrinhos como recurso didático em sala de aula**. 2012.

SANTOS, Roberto Elísio dos. **Aplicações da História em Quadrinhos**. Artigo Nacional. Comunicação & Educação, São Paulo, (22): 46 a 51, set./dez. 2001.