



II SEMINÁRIO DE
PESQUISA EM ARTES
MESTRADO
PROFISSIONAL EM ARTES
PROFARTES/IFG
21 E 22 SET 2023

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – Rede PROFARTES**

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS:
RESUMO EXPANDIDO OU RESUMO SIMPLES**

TRABALHOS APROVADOS

TÍTULO	AUTOR(ES)
DIDÁTICAS E PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL NA REGIÃO METROPOLITANA DE GOIÂNIA Resumo expandido	Eliton Perpetuo Rosa Pereira
ARRITMIAS MÚSICAIS NA OBRA DE IANNIS XENAKIS: ENTRE HALOS SONOROS E NUVEENS DE SONS Resumo expandido	Ronan Gil De Moraes
PROCESSOS CRIATIVOS COM STORYTELLING VISUAL: IMAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS DE SI Resumo expandido	Juliana Patricia Silva De Faria

<p>SE PLANTE! O JOGO COMO METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE Resumo expandido</p>	<p>Maria Joseane De Santana Santos Denise Aleluita De Castro Souza</p>
<p>O TEATRO NA CIDADE DE MORRINHOS: ZILDA DINIZ E A SOCIEDADE DRAMÁTICA E LITERÁRIO Resumo expandido</p>	<p>Ramon Ferreira Teles</p>
<p>RECUPERAR, IRRIGAR E CIRCULAR PARA ENTÃO DILATAR A HISTÓRIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE ARTE E LITERATURA ATRAVÉS DE ABIGAIL DE ANDRADE E MARIA BENEDITA BORMANN Resumo expandido</p>	<p>Rayani Rodrigues Melo</p>
<p>MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA ANÁLISE ENTRE A BNCC E OS PLANOS DE ENSINO NA PERSPECTIVA NA TEORIA ADORNIANA Resumo expandido</p>	<p>Cleiciane Barreira Araujo</p>
<p>DIÁLOGOS ENTRE LEITURAS DE IMAGENS DA ARTE E VIVÊNCIAS E ESTUDANTES MULHERES Resumo expandido</p>	<p>Waira Manoela Perotti Schmidt</p>
<p>MEMÓRIAS EM FLUXO: CONSTRUÇÃO DE UM CADERNO/DIÁRIO DE IMAGENS E NOTAS NAS AULAS DE ARTES VISUAIS NA EJA Resumo expandido</p>	<p>Deuzilene Machado Rocha Leal</p>
<p>CENTRALIDADE DA BANDA DE MÚSICA NO PROCESSO EDUCATIVO NA ESCOLA: UMA PROPOSTA PARA IMPLEMENTAÇÃO DE BANDAS DE MÚSICA NO ENSINO ESCOLAR Resumo expandido</p>	<p>Rogério Francisco Leite</p>
<p>PROPOSTA METODOLÓGICA DE ENSINO DE FLAUTA DOCE NO FUNDAMENTAL I Resumo expandido</p>	<p>Marcelo de Almeida</p>
<p>TEORIA QUADRINÍSTICA APLICADA NA ELABORAÇÃO DE CRÍTICA ÀS OBRAS DE AUTORES NACIONAIS Resumo expandido</p>	<p>Breno Dutra Serafim Soares Wagner Falcão Carlos Thaís dos Santos Correia</p>
<p>PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO DE ARTE: COMPREENSÃO ARTÍSTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS Resumo expandido</p>	<p>Tatiane Conceição da Silva Romeu</p>

A MÚSICA COMO UM INSTRUMENTO DE INCLUSÃO NA REDE REGULAR DE ENSINO: DENTRO DA PROPOSTA BILIGUE LIBRAS/PORTUGUÊS Resumo expandido	Solange Sodré de Jesus
VIDEORRELATOS: UM CAMINHO AUDIOVISUAL PARA A DOCÊNCIA Resumo expandido	Renato Naves Prado
A ARTE CONTEMPORÂNEA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Resumo expandido	Meire Jane Teixeira da Cruz Oliveira
DANÇA VIDA: EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS BASEADAS NA GENTILEZA Resumo expandido	Paulo Henrique Alves de Souza
ENSINO DE PIANO COLETIVO: PROPOSTA DE CURSO DE EXTENSÃO DO IFMT - CAMPUS BELA VISTA - PARA ESTUDANTES DA EJA Resumo expandido	Yuri Ogaya de Assumpção
MÚSICA ABRINDO FRONTEIRAS E GRADES: DESAFIOS E POTENCIALIDADES NO ENSINO DE ARTES NO SISTEMA PENITENCIÁRIO DE GOIÂNIA Resumo simples	Rosiney Aparecida Gonçalves
O JOGO PROTAGONIZADO INFANTIL: O LUGAR ONDE FLORESCEM OS ATOS ARTÍSTICOS DAS CRIANÇAS Resumo simples	Cleonice Cortes Sousa
QUADRILHAS JUNINAS: VIVÊNCIAS E ATRAVESSAMENTOS NA CRIAÇÃO ARTÍSTICAS NA FORMAÇÃO DE DOCENTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL Resumo simples	Maria Ozana da Trindade
O GRAFFITE COMO FORMA DE APRENDIZAGEM COLABORATIVA EM UM CONTEXTO PÓS-COVID 19 Resumo expandido	Lorrainy Rocha Lima
EDUCAÇÃO BÁSICA E A LEI Nº 11.645/2008: REFLEXÕES SOBRE AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS EM SALA DE AULA COM BASE NA ARTE AFRO-BRASILEIRA Resumo simples	Flavia Corrêa Vieira Diniz

<p>DESENHO DE MANGÁ E ANIME: CULTURA VISUAL E EXPERIÊNCIAS JUVENIS NAS AULAS DE ARTES VISUAIS Resumo expandido</p>	<p>Zilma Rosa da Silva Rodrigues</p>
<p>VISUALIDADES SILENCIOSAS NO CANTO DA CASA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE ARTE Resumo expandido</p>	<p>Ires Carvelo Costa Turibio</p>
<p>SOBRE GENTES, TEXTOS E DANÇAS Resumo expandido</p>	<p>Giovana Consorte</p>
<p>DANÇA PARA ALÉM DO GÊNERO: POR UM CAMINHO DESVIANTE Resumo expandido</p>	<p>Ysa Cardoso</p>
<p>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM - PROCESSOS FORMATIVOS NO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REDE ESTADUAL DE ALAGOAS Resumo expandido</p>	<p>Lucas Nascimento Carvalho</p>
<p>A ARTE-EDUCAÇÃO NA ENCRUZILHADA: CONFLITOS E TENSÕES EM ABORDAGENS ANTIRRACIAIS NA PRÁTICA EDUCACIONAL A PARTIR DA LEI 10.639/03 Resumo expandido</p>	<p>Jaqueline Moraes Fernandes Janaína Tude Sevá (co-autora) Samuel Sá</p>
<p>BORDAR ENTRE POÉTICAS, INVESTIGAÇÕES E DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS Resumo expandido</p>	<p>Giselle Alves Dias de Sousa</p>
<p>PROCESSOS A/R/(CAR)TOGRÁFICOS EM TRAVESSIA: EXPERIMENTAÇÕES DA PESQUISA Resumo expandido</p>	<p>Barbara dos Santos</p>
<p>A RELAÇÃO ENTRE MÚSICA E DANÇA NO CONTEXTO DA LINHA DE FRENTE DE BANDAS MARCIAIS Resumo simples</p>	<p>Mara Rúbia Barbosa da Cruz Nogueira (Autora) Eliton Perpetuo Rosa Pereira (Co-autor)</p>
<p>PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA NO ENSINO DE DANÇA NO ENSINO FUNDAMENTAL I DO MUNICÍPIO DE MAURILÂNDIA - GOIÁS Resumo expandido</p>	<p>Rogério Pereira dos Santos</p>

O ENSINO DA DANÇA NA ESCOLA: UMA PROPOSTA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA POR MEIO DE JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES Resumo expandido	Gabriella Gonçalves de Oliveira
CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA: POTENCIALIZANDO AS EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS DOS ESTUDANTES DO CEPMG-VR Resumo simples	Aurilene Antonio da Silva Freitas
EXPRESSÃO AUTOBIOGRÁFICO ATRAVÉS DA ARTE ARMORIAL Resumo expandido	Maria Cecilia Rodrigues de Melo Paulo Bareicha
FIANDEIRAS E ESTUDANTES: POR UMA POÉTICA EDUCATIVA Resumo expandido	Miriany Maria da Silva
ARTES CIRCENSE DENTRO DO CONTEXTO ESCOLAR. HOJE TEM ESPETÁCULO? TEM SIM SENHOR! TEM SIM SENHORA! Resumo simples	Charles Richard Maciel Rodrigues

Comitê Científico do II Seminário de Pesquisa em Artes – PROFARTES/IFG

Aparecida de Goiânia, 4 de setembro de 2023

