

<b>TÍTULO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CÂMPUS</b>	<b>PERFIL DO CURSO</b>
1. ARTE-EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: UMA PROPOSTA CURRICULAR	MARTHA RODRIGUES DE P.MANRIQUE	GOIÂNIA OESTE	Compreender a história da arte - educação no Brasil. Conhecer os movimentos artísticos que fundamentam o ensino de arte. Analisar as metodologias do ensino de arte no processo formal e não formal de educação. Verticalizar o eixo de Desenvolvimento Educacional.
2. MENS SANA - CULTURA NO CAMPUS GOIÂNIA OESTE	ALINE DE MOARES ROCHA	GOIÂNIA OESTE	Construir um ambiente de vivência acadêmica que ultrapasse os limites da sala de aula e que ofereça momentos que contribuam tanto para a formação complementar dos alunos, como na distração e fruição. Promover a movimentação cultural e artística no IFG campus Goiânia Oeste. Promover e produzir arte e cultura em suas diversas formas de expressão, oferecendo outras perspectivas de lazer e formação cultural.
3. TELA CRÍTICA: FILME, PAPO E PIPOCA	ANDRÉ ALEXANDRE ANTUNES	INHUMAS	Ampliar o repertório cultural dos participantes e desenvolver sua capacidade de análise crítica em relação à si e ao mundo em que vivem.
4. CURSO DE LIBRAS	EDUARDO FELIPE FELTEN	FORMOSA	Capacitar os cursistas a ter fundamentos teóricos e práticos da Língua Brasileira de Sinais, oportunizar o embasamento teórico acerca da acessibilidade dos surdos, aspectos

			culturais, políticos e linguísticos, enfocando de maneira aprofundada o bilinguismo, para que se tornem agentes da inclusão social por meio da Língua Brasileira de Sinais. Estreitar a relação do cidadão com o IFG.
5. ROLLER DERBY: UMA NOVA PRÁTICA ESPORTIVA PARA A SAÚDE E O LAZER.	JULIA ANDRES ROSSI	GOIÂNIA	Possibilitar lazer, saúde e qualidade de vida aos praticantes. Apoiar e incentivar a Liga Goiana de Rolelr Derby com o intuito de fortalecer uma nova modalidade esportiva e aumentar o número de adeptos. Propiciar aos participantes um espaço diferente para refletir e discutir sobre gênero, tendo em vista a origem e as características da modalidade. Ampliar a Educação Física no IFG para além das atividades esportivas tradicionais.
6. EDUCAÇÃO E CIDADANIA: UM APRENDIZADO DIRECIONADO PARA SUPERAR DIFICULDADES	ROBERTA RODRIGUES PONCIANO	ITUMBIARA	Ministrar reforço escolar das disciplinas do ensino fundamental e médio para crianças e jovens e orientação para superar as dificuldades, contribuindo com melhorias no aprendizado e a formação cidadã, ensinando valores educativos, morais e culturais necessários para a inserção na sociedade.
7. EDUCAÇÃO INCLUSIVA	MARIA BETÂNIA GONDIM DA COSTA	SENADOR CANEDO	Qualificar os profissionais para uma compreensão mais humana e mais humanizadora do processo educacional. Diferenciar integração de inclusão. Estudar os

			princípios e fundamentos necessários para a construção de uma escola inclusiva. Conhecer e compreender as políticas públicas para uma educação inclusiva.
8. MONITOR DE USO E CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS HÍDRICOS	BENJAMIM PEREIRA VILELA	SENADOR CANEDO	Formar monitores para realização de atividades de monitoramento, preservação e recuperação dos recursos hídricos, visando o cumprimento da legislação ambiental e considerando os princípios da sustentabilidade.
9. ELETRICISTA INDUSTRIAL	FELIPPE DOS SANTOS E SILVA	SENADOR CANEDO	Executar trabalhos de montagem e manutenção de instalações elétricas em baixa tensão, e de sistemas elétricos de máquinas e equipamentos, interpretando esquemas e diagramas, realizando levantamento de cargas, montagem de quadro de distribuição e comando.
10. AGENTE DE SEGURANÇA	MARIA BETÂNIA GONDIM DA COSTA	SENADOR CANEDO	Formar profissionais para desenvolver atividades em áreas confinadas, visando à prevenção de acidentes de trabalho, bem como à qualidade de vida.
11. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM HISTÓRIA E GEOGRAFIA: LEITURAS NAS CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS APLICAÇÕES EM SALA DE AULA	RODRIGO DE OLIVEIRA SOARES	SENADOR CANEDO	Qualificar profissionais que atuam na Educação para o trabalho em Sala de Aula

<p>12. CORPOREIDADES DANÇANTES - EXPERIÊNCIAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA</p>	<p>ROUSEJANNY DA SILVA FERREIRA</p>	<p>APARECIDA</p>	<p>Vivenciar estruturas de movimento envolvendo estudos do peso, espaço e tempo. Desenvolver habilidades coreográficas e composicionais tanto de caráter individual como coletivo. Oportunizar apresentações artísticas em eventos do IFG.</p>
<p>13. PERCEBE IFG GRUPO DE PERCEPÇÃO MUSICAL DO CAMPUS ANÁPOLIS</p>	<p>CATARINA PERCINIO MOREIRA DA SILVA</p>	<p>ANÁPOLIS</p>	<p>O Grupo de Percepção Musical da campus Anápolis será uma possibilidade para as pessoas desenvolverem a própria percepção musical e assim melhorar a sua musicalidade. As aulas contarão com a apreciação de gêneros e estilos variados, exercícios de fruição dirigidos, explanações de conceitos da teoria musical e da história da música, além de espaço para a performance de alunos. É um projeto de extensão em consonância com o compromisso do IFG em oferecer uma formação humana e formativa de cidadãos.</p>
<p>14. IDIOMAS NO CAMPUS</p>	<p>LORENA RIBEIRO MELO</p>	<p>ANÁPOLIS</p>	<p>Em consonância com os fundamentos estabelecidos nos PCN (BRASIL, 1998) e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (BRASIL, 2006), acreditamos que o ensino-aprendizagem de Línguas Estrangeiras é de suma importância para a formação dos cidadãos. Portanto, este projeto visa à ampliação da oferta de línguas em nossa comunidade, ao oferecer para a comunidade</p>

			externa e para os alunos e servidores do IFG os cursos de Espanhol, Inglês e Libras.
15. SEMINÁRIOS CARLOS RODRIGUES BRANDÃO	LUIS GUILHERME RESENDE DE ASSIS	ANÁPOLIS	Por meio de seminários sobre pesquisas nas humanidades nacionais e internacionais, o projeto visa promover a divulgação científica, o intercâmbio acadêmico, a integração de estudantes e docentes, a cooperação científica, a formação cidadã e a perspectiva crítica.
16. DANÇA: ARTE, LAZER, E SAÚDE SERVIÇO DO SER	ELAINE IZABEL DA SILVA CRUZ	ANÁPOLIS	A dança como arte não precisa eliminar a dança como atividade física, e vice-versa, sendo que o ato de dançar permite diversos benefícios a quem dança. Nesta perspectiva, o projeto proposto pretende oportunizar à adultos da comunidade anapolina o contato inicial com a dança, bem como a compreensão da importância da relação da dança como expressão do corpo e linguagem artística, oportunizando, também, a melhoria na qualidade de vida e a percepção de sua própria imagem corporal enquanto ser social integrado na sociedade. Ressalta-se que as atividades dançantes no câmpus Anápolis podem contribuir também para que a comunidade se aproxime do Instituto e este faça parte da vida dos anapolinos.

<p>17. IFG SAÚDE E MOVIMENTO: ACADEMIA DE GINÁSTICA</p>	<p>CRISTINA GOMES DE OLIVEIRA TEIXEIRA</p>	<p>ANÁPOLIS</p>	<p>Apresentar a comunidade interna e externa o conhecimento dos elementos que envolvem as práticas corporais existentes na academia de ginástica, desenvolvendo a capacidade física do aluno, principalmente o preparo cardiovascular, função neuromuscular, flexibilidade e composição corporal e melhora nos hábitos alimentares.</p>
<p>18. INICIAÇÃO MUSICAL PARA EDUCADORES</p>	<p>THIAGO CAZARIM DA SILVA</p>	<p>SENADOR CANEDO</p>	<p>Promover o contato inicial com os aspectos teóricos e práticos elementares da música, de forma a desenvolver a sensibilização musical (processo inicial de musicalização) de modo a introduzir os aspectos mais elementares da música aos educadores que atuam no ensino da disciplina (escola regular). Serão abordados conceitos e elementos fundamentais da música de maneira a permitir uma abordagem crítica dos fenômenos musicais de nossa sociedade, além de introduzir os alunos à escrita e prática musical (instrumental e/ou vocal).</p>
<p>19. PRÁTICAS E DIDÁTICAS EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE REFLEXÃO</p>	<p>GUSTAVO JASENOVSKI ONOFRE DA SILVA</p>	<p>SENADOR CANEDO</p>	<p>Compreender o espaço da sala de aula como uma instância dialógica, propiciando uma visão crítica da realidade apresentada.</p>
<p>20. OFICINA DE VÍDEO DE BOLSO: POESIA EM MOVIMENTO</p>	<p>LUCIANA BIGOLIN MARTINI</p>	<p>JATAÍ</p>	<p>Proporcionar um espaço de criação e troca de experiências no âmbito do ensino, da</p>

			pesquisa, da extensão, da produção e exibição cinematográfica; Desenvolver as Tecnologias de Informação e Comunicação com responsabilidade pela comunidade escolar. Colocar o IFG com destaque cultural na comunidade de Jataí sendo vanguardista na produção de micro metragem.
21. 1º FESTIVAL DE VÍDEO DE BOLSO DA PRIMAVERA EM JATAÍ	LUCIANA BIGOLIN MARTINI	JATAÍ	Estimular a capacitação da docência para a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação. O festival ocorrerá nos dias 25 e 26 de setembro de 2015 em Jataí
22. ATIVIDADE COM QUALIDADE	RUDSON DE JESUS PEREIRA	ITUMBIARA	Programa de ginástica resistida (atividade física desenvolvida predominantemente através de exercícios analíticos, utilizando resistências progressivas, fornecidas por recursos tais como: halteres, barras, amplas, aglomerados, médulos extensores, peças lastradas, o próprio corpo e/ou segmentos) às pessoas consideradas idosas a partir dos 60 anos de idade, preferencialmente com baixo poder aquisitivo que se encontram condicionadas ao sedentarismo que frequenta os PSF - Posto de Saúde Familiar - ou outros pontos de Saúde Pública.
23. FABRICAÇÃO DE PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL E DO LAR	CARLOS RANGEL NEVES OTTO	APARECIDA	Promover a formação profissional de mulheres, em situação de vulnerabilidade

			social e econômica, buscando desenvolver um potencial de empreendedorismo e geração de renda a partir de produtos artesanais.
24. CURSO BÁSICO DE LIBRAS	ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS	LUZIÂNIA	Colaborar com a comunidade na formação de cidadãos conscientes do papel social da aprendizagem de LIBRAS. Ampliar a possibilidade de desenvolvimento linguístico/profissional aos professores da rede municipal e estadual.
25. CICLOS DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA - OFICINAS PEDAGÓGICAS	MARIA BETÂNIA GONDIM DA COSTA	SENADOR CANEDO	Vivenciar experiências práticas à luz de uma reflexão teórica sobre os processos de ensino-aprendizagem, aprofundando o debate na comunidade escolar sobre o tema "Pela educação contra o trabalho infantil" por meio da Olimpíada de Ciências.
26. GRUPO DE FAGOTES DO IFG	LAMARTINE SILVA TAVARES	GOIÂNIA	O objetivo principal desse projeto é criar um grupo de fagotes voltado ao estudo, performance e difusão do instrumento por meio de apresentações públicas
27. A MATEMÁTICA EM FOCO NA ESCOLA	VANDRÉ ANTONIO DE ASSIS GOMES	URUAÇU	Proporcionar um maior entendimento dos conteúdos matemáticos
28. UM DEGRAU PARA O INGRESSO	MARCELO FRANCISCO DE ANDRADE	APARECIDA	Sanar dificuldades básicas apresentadas por alunos do ensino fundamental de escolas públicas, nas mais variadas disciplinas

			(matemática, língua Portuguesa, ciências e história) ampliando a probabilidade de aprovação desses alunos no processo seletivo do IFG. Ambientá-los à vivência cotidiana de um aluno de escola em tempo integral
29. OFICINA DE ELABORAÇÃO DE ITENS NO MODELO ENEM	FELIPPE GUIMARÃES MACIEL	JATAÍ	Contextualizar os processos avaliativos de larga escala no país; munir os docentes de elementos e características próprias do Exame Nacional do ensino Médio (ENEM); Fazer avaliação crítica dos itens de edições anteriores do ENEM
30. NOVOS OLHARES: A PREVENÇÃO VEM DO CONHECIMENTO	MALONÍ MONTANINI MAFEI	GOIÁS	Transmitir as informações necessárias as formas de contaminação, prevenção e tratamento das doenças sexualmente transmissíveis (DST); Alertar sobre o início precoce da vida sexual e das responsabilidades advindas dessa escolha; alertar sobre a vulnerabilidade de adolescentes e jovens às DST e uso de drogas lícitas e ilícitas; Informar sobre as consequências do uso de drogas e a relação entre DST e uso de drogas.
31. NOÇÕES DE LABORATÓRIO E DE ANÁLISE DA QUALIDADE DA ÁGUA.	DEANGELIS DAMASCENO	SENADOR CANEDO	Formar profissionais com habilidade em práticas de laboratório de química (práticas de química geral e química analítica) e formar profissionais habilitados à preservação,

			controle e avaliação de corpos de água de modo a atender as necessidades de proteção e utilização dos recursos naturais de forma sustentável, com o uso de tecnologias de análise, bem como no desenvolvimento de políticas e ações que busquem o monitoramento, controle, recuperação e preservação da qualidade ambiental e saúde pública.
32. AUTOMAÇÃO PREDIAL	FELIPPE DOS SANTOS E SILVA	SENADOR CANEDO	Identificar e distinguir um sistema de automação predial e um sistema de automação industrial; projetar e analisar circuitos lógicos combinacionais; desenvolver aplicações de controle digital em linguagem de programação Ladder e C++ para implementar soluções nas áreas de automação predial; desenvolver sistemas de automação com controle digital.
33. FORMAÇÃO INICIAL EM LIBRAS PARA AGENTES EM SEGURANÇA PÚBLICA	THÁBIO DE ALMEIDA SILVA	JATAÍ	Sensibilizar os agentes acerca das necessidades da pessoa surda; viabilizar uma abordagem mais eficaz em relação ao cidadão portador de deficiência auditiva; capacitar escrivães para a realização de oitiva tanto de agressores como de vítimas portadores de deficiência auditiva; facilitar ao agente por meio da comunicação o atendimento de primeiros socorros; formar comunicadores em

			Língua de Sinais.
34. CURSO BÁSICO DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	KAMILLA FONSECA LEMES GARCIA	JATAÍ	Capacitar estudantes ouvintes, por meio do ensino da Língua Brasileira de Sinais; promover o conhecimento sobre cada um dos conteúdos; proporcionar uma melhor compreensão e interação entre educandos ouvintes e surdos; analisar a prática de Libras como instrumento para a inclusão de pessoas surdas; desmistificar crenças e mitos em relação às pessoas surdas e a Línguas de sinais; capacitar os cursistas a comunicação cotidiana.
35. PRÁTICAS INTERPRETATIVAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA/GRUPO DE CHORO DO IFG	LAMARTINE SILVA TAVARES	GOIÂNIA	Formar um grupo musical constituído por alunos do IFG e pessoas da comunidade externa, destinado à realização de estudos e apresentações de música popular brasileira, com ênfase no gênero "choro".
36. POLÍTICA ECONÔMICA CONTEMPORÂNEA: DECISÕES POLÍTICAS, ECONÔMICAS E A VIDA COTIDIANA	MARCELO LIRA SILVA	GOIÂNIA	Trabalhar conceitos chaves acerca do fenômeno da economia, para emlhor aprendê-lo em sua dinâmica e movimento prático-teórico, de forma a oferecer aos participantes elementos reflexivos, que lhes permitam enxergar além da manifestação distorcida e difundida pelos meios de comunicação. Analisar as variáveis enocômicas enquanto decisões e escolhas política, inseridas em

			dinâmicas e arranjos político-sociais específicos.
<b>37. ESCRITÓRIO MODELO: DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PARA EMPRESAS DE URUAÇU E REGIÃO</b>	MAURÍLIO HUMBERTO R. MIRANDA	URUAÇU	Desenvolver software para as empresas de Uruaçu
<b>38. PROJETO IDENTIDADE</b>	THATIANE MARQUES TORQUATO	ÁGUAS LINDAS	Proporcionar oportunidades para reflexões e abordagem de temas que perpassam os eixos estruturantes, denominados temas transversais, abordando conteúdos necessários para compreensão da realidade e para a participação social. Por meio de aulas teóricas e práticas que visem sensibilizar os jovens para os desafios da realidade social, cultural, ambiental e política de seu meio social, bem como possibilitar ao acesso as informações ligadas aos direitos a saúde, as questões inerentes à adolescência/juventude e ao mercado de trabalho.
<b>39. ENSINO DE ALGORÍTMOS E TÉCNICAS DE PROGRAMAÇÃO NA LINGUAGEM PYNTHON</b>	AUDIR DA COSTA O. FILHO	LUZIÂNIA	Oferecer competências e habilidades aos alunos para o desenvolvimento de softwares utilizando a linguagem de programação Pynthon.
<b>40. CURSO BÁSICO INTRODUTÓRIO À PESQUISA CIENTÍFICA DE ELUCIDAÇÃO DE ESTRUTURAS, TÉCNICAS ESPECTROSCÓPICAS MODERNAS E ANÁLISE MULTIVARIADA DOS DADOS DE NATUREZA COMPLEXA.</b>	IGOR SAVIOLI FLORES	LUZIÂNIA	

<p>41. ESCRITÓRIO MODELO DE ENGENHARIA CIVIL NO IFG - CAMPUS JATAÍ</p>	<p>RONAN DE OLIVEIRA LOPES JÚNIOR</p>	<p>JATAÍ</p>	<p>O escritório modelo de engenharia civil tem com objetivo o planejamento e execução de ações voltadas a atender aos segmentos da população em vulnerabilidade social e instituições públicas federais, estaduais e municipais, com os quais forem firmados termos de convênio, em consultorias e controles tecnológicos de obras e serviços.</p>
<p>42. HISTÓRIA DA ARTE E LEITURA DE IMAGENS</p>	<p>FREDERICO BERNARDO CHAVES</p>	<p>VALPARAÍSO</p>	<p>Promover o estudo da história da Arte</p>
<p>43. AGENTE OBSERVADOR DE SEGURANÇA</p>	<p>MATHEUS TABATA SANTOS</p>	<p>VALPARAÍSO</p>	<p>Formar profissionais para desenvolver atividades que envolvam instalações elétricas e serviços com eletricidade, visando à saúde, higiene e segurança do trabalho, bem como à qualidade de vida.</p>
<p>44. INGLÊS INSTRUMENTAL PARA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO</p>	<p>MABEL PETTERSEN, HERMES ALVES BORGES E SUZY MARA GOMES</p>	<p>GOIÂNIA OESTE</p>	<p>O objetivo principal desse curso é ler, compreender e interpretar textos de diversos gêneros e tipologias com ênfase em textos técnicos, científicos e/ou acadêmicos.</p>
<p>45. EDUCAÇÃO BILÍNGUE E INTERCULTURAL: PRIMEIROS PASSOS</p>	<p>MABEL PETTERSEN</p>	<p>GOIÂNIA OESTE</p>	<p>Proporcionar aos participantes os conhecimentos linguísticos e culturais iniciais de língua inglesa para participarem das interações (orais e escritas) de nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR)</p>

46. CINEMA EM CENA	MABEL PETTERSEN, NAIRA ROSANA, DORIAN ERICH E AELTON LEONARDO	GOIÂNIA OESTE	Contribuir para a formação do pensamento crítico-reflexivo, pluralistas e multifacetados, especialmente, destoantes do senso comum.
47. CURSO BÁSICO DE LIBRAS - MÓDULOS I,II E III	LUCIMAR ALVES DE OLIVEIRA	ITUMBIARA	Capacitar através de fundamentos teóricos e práticos na Língua Brasileira de Sinais - Libras; viabilizar um conhecimento teórico sobre acessibilidade dos surdos, aspectos culturais, políticos e linguísticos, possibilitando assim que mais pessoas se tornem agentes da inclusão.
48. IFG FAZENDO O BEM	CAROLINE IOST	FORMOSA	Promover a cultura da solidariedade e do voluntariado na comunidade acadêmica do IFG - Formosa a partir de ações interdisciplinares e participativas que atendam diferentes demandas da sociedade Formosense.
49. OFICINA DE CRIATIVIDADE MUSICAL NO IFG	ALESSANDRO DA COSTA	GOIÂNIA OESTE	Vivência de atividades musicais que estimulem o fazer criativo, utilizando o corpo e objetos contidos no cotidiano dos alunos.
50. FAZENDO MÚSICA COM TROMPETE	ALESSANDRO DA COSTA	GOIÂNIA OESTE	Demonstrar e desenvolver as técnicas de execução do trompete conscientizando os alunos quanto aos fenômenos rítmicos e sonoros, seus processos de produção de leitura e escrita. Estimular a criatividade dos

			participantes.
51. PROJETO CANTO QUE ENCANTA	DANIELA OLIVEIRA DOS SANTOS	ITUMBIARA	Desenvolver atividades voltadas ao canto em grupo, com a realização de técnicas e repertório musical.