**ANEXO II – PROPOSTA DE AÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS DO/A PROPONENTE:** | | | | | |
| Nome: |  | | | | |
| CPF: |  | | | | |
| Vínculo com o IFG: | ( ) estudante  ( ) docente  ( ) técnico administrativo  ( ) não possui/comunidade externa | | | | |
| Nº matrícula (se vinculado ao IFG) |  | | | | |
| Telefone: |  | | | | |
| E-mail: |  | | | | |
| **DADOS DA EQUIPE** | | | | | |
| Nome | | CPF | | Vínculo IFG | Matrícula IFG |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
| **Currículos resumidos do/a proponente e equipe de trabalho** | | | | | |
| Nome | | | Descrição | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS DA PROPOSTA** | | | | | |
| Título da ação artístico-cultural: | |  | | | |
| Resumo da proposta: | |  | | | |
| Tipificação da ação (conforme Anexo I): | | ( )Textos e/ou leituras poéticas originais (poemas, contos, ensaios literários, peças teatrais, roteiros, etc);  ( ) Músicas e/ou performances musicais originais;  ( )Vídeo-Performances originais (teatro, dança, música, intervenções artístico-culturais, etc);  ( ) Cinema: animações, biografias e/ou documentários, de curta ou média-metragem, originais;  ( ) Cursos: técnicas e práticas artísticas (música, teatro, dança, artes visuais, artesanato, ligadas à cultura popular, etc)  ( ) Debates, rodas de conversa, entrevistas e/ou palestras de cunho artístico-cultural.  ( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| Vinculação da proposta com as áreas temáticas prioritárias: | | ( ) Arte-Educação;  ( ) Cultura popular;  ( ) Cultura regional;  ( ) Cultura brasileira;  ( ) Cultura e etnicidades;  ( ) Educação cultural;  ( ) Arte e política;  ( ) Arte e juventude;  ( ) Arte e cultura na/da periferia;  ( ) Emergência e necessidade da arte em tempos de pandemia  ( ) não está vinculada às áreas temáticas prioritárias | | | |
| Detalhamento do produto audiovisual e de como será entregue/disponibilizado ao IFG: | |  | | | |
| Carga horária total disponibilizada para a execução ação proposta: | |  | | | |
| Objetivos: | |  | | | |
| Justificativa: | |  | | | |
| Público-alvo: | |  | | | |
| Metodologia: | |  | | | |
| Cronograma de execução: | |  | | | |
| **Proposta orçamentária** | | | | | |
| Faixa de financiamento | | ( ) Faixa 1 (até R$ 800,00)  ( ) Faixa 2 (de R$ 801,00 até R$ 1.500,00 | | | |
| Detalhamento das Bolsas (conforme item 4 do Edital):  \*Orientações para preenchimento:  a) **NM** – Estudante de Nível Médio IFG (R$ 200,00/mês; até 3 meses)  b) **NS** – Estudante de Nível (R$ 400,00/mês; até 3 meses)  c) **Externo** – bolsistas não vinculados ao IFG (para o cálculo do valor, usar a fórmula (T – B1 = B2), em que: T = Teto de financiamento da faixa; B1 = valor total de bolsas para estudantes, se houver; B2 = valor a ser pago ao bolsista externo, de uma única vez, após a entrega do produto audiovisual. | | | | | |
| Nome (deve estar listado na equipe) | Enquadramento  (NM ou NS ou Externo)\* | | Valor\* | Quantidade\* | Total |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| TOTAL | | | | |  |