



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
REITORIA

Edital 08/2020 - InspirArte

Inscrições Homologadas

Proponente:	Título Da Proposta:
Alana Ferreira	SALA DE DEBATES: DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NO CINEMA GOIANO
Alessandro Elias Da Silveira	GRAFITE: DA MARGINALIDADE AO MUNDO DAS GALERIAS DE ARTES
Amanda Rodrigues Lopes	VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS/ MUSICAIS PARA CRIANÇAS E A FAMÍLIA: COLORINDO VÍNCULOS EM TEMPOS DE PANDEMIA.
Anderson Nogueira	ENSINANDO O B A BA DO BERIMBAU
Anna Karla Pércles De Lacerda	TERRITÓRIO
Arliton Lopes Rocha	POETIZANDO O SILÊNCIO.
Augusto Nery Rocha	VIDA VIADA
Biagy Oliveira	O GATO QUE NÃO FALAVA
Camila Barbosa Hebling	OUVIDOS ATENTOS E CORAÇÃO ABERTO: APRENDENDO A ESCUTAR A NOSSA CASA
Camila Ribeiro Moraes	VIDEODANÇA #QUEBRADIÇA - MEU CORPO DEFLAGRA O MUNDO
Carlos Augusto Santos	PALAVRA PLANETÁRIA
César David Rodríguez Pulido	A MATA QUE RESPIRO
Ciron Ribeiro De Andrade	ESTÓRIAS QUE MORAM EM NÓS
Cleyber Cardoso Ribeiro	O USO DO SOFTWARE NA GRAVAÇÃO EDIÇÃO E MIXAGEM DE TRILHAS SONORAS
Clidney De Amorim Couteiro	7 POEMAS E CANÇÕES
Constantino Isidoro Filho	PÉROLAS NEGRAS
Daniel Da Silva Júnior	VÍDEO-CLÍPE DE RAP LOFI.
Daniel Pregnotatto Leal	MARANHÃO SOU EU
Davidson José Martins Xavier	PROCEDIMENTOS PARA O FIM DO MUNDO
Demercino José Silva Júnior	POESIA EM SINAIS - HISTÓRIA DE GOIÁS
Deuzéli Jesus De Miranda	CAROLINAS LEITURA INTERPRETATIVA
Edney Antunes De Lima	OFICINA DE GRAFITE
Eduardo Dos Santos Paiva	PÁSSARO PRESO
Eduardo Felipe Gomes De Sousa	MUSINALIZANDO
Elaine Izabel Da Silva Cruz	FREVO NA QUARENTENA
Eliene Lacerda Pereira	MOVIMENTO INSPIRARTE

Eliete Dos Santos Miranda	CURSO PARA ARTISTAS E PROFESSORES DE ARTES: RESPIRA-AÇÃO "DANÇA AFRO E PSICOMOTRICIDADE"
Elto Pereira De Brito	FESTIVAL PARANAUE
Felipe Aves Silva	BASTIDORES DO CORPO CÊNICO
Fernanda Pimenta	FLORESCER DE MALAGUETA
Francisco Javier Lillo Biagetti	FRAGMENTOS CINECLUBISTAS NA QUARENTENA
Gabriel Caetano Rocha Lima	CRIATURAS DE BARRO, POR GABRIEL CAETANO
Gabriela Neres Batista Silva	CINECASA: MEMÓRIAS E APROXIMAÇÕES ENTRE TELAS
Giovana Consorte De Souza	CORPO VISUAL - POESIAS EM QUARENTENA
Giovani Vilmar Comerlatto	VIGÍLIA CULTURAL: DIÁLOGOS NOTURNOS SOBRE LIVROS, CINEMA, ARTE, MÚSICA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO.
Guilherme Aguiar Leal	HERETIC: LYRIC VÍDEO TENDENCIES OVER CERTAINTIES
Guilherme De Castro Duarte Martins	UM LUGAR AO SOM - HELENA CAETANA
Guilherme Rogado Gonçalves	PANDEMIA DA ANSIEDADE
Gustavo Araújo Amui	CAMPO HARMÔNICO MAIOR / MENOR E APLICAÇÕES AO VIOLÃO
Gustavo Henrique De Moura Pereira	COMO PRECISO RESPIRAR-TE
Gustavo Silvestre De Faria	OUTONO
Henrique Araújo Da Silva	TODAS AS COISAS
Isabel De Oliveira Mamede Barbosa	CONTEXTUALIZANDO A DANÇA EM CASA
Isaura Sara Urdaneta Xavier	INICIAÇÃO AO BAMBOLÊ
Jackson Douglas Leal Silva	CULTURAS MARGINAIS: DIÁLOGOS DE RESISTÊNCIAS
Jéssika Silva Gomes	PELE DO MAR
Jheferson Rodrigues Neves	QUANDO AS MÁSCARAS CAÍREM
João Batista Gabriel Carvalho Silva	PRESENTE DE CASAMENTO
João Guilherme Souza Silva	POCALOPSE
Joisy Palmira De Amorim	PROCESSOS CRIATIVOS DESENVOLVIDOS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19
Jonathan Brites Sena	CENÁRIO CIRCENSE GOIANO – PERMANÊNCIA DAS ESCOLAS DE CIRCO PÚBLICAS DO CENTRO OESTE BRASILEIRO
Juan Filipe Stacul	RETALHOS DE POESIA: TECENDO (A)MANHÃS

Juliana Brandão Gonzaga	GRAVAÇÃO DO TRIO DE HAYDN HOB XV, N.15 SOB O CONTEXTO DO ISOLAMENTO SOCIAL: NOVAS POSSIBILIDADES COM A FORMAÇÃO DE FLAUTA, PIANO E FAGOTE, COMO BAIXO CONTÍNUO.
Juliano De Castro Silvestre	CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: POSSÍVEIS CAMINHOS PÓS-PANDEMIA
Julio Cesar Gomes De Souza	CULTURA SERTANEJA EM JORNAL
Karine De Assis Oliveira Soares	[TRANS]VERSALIZANDO POSE: CULTURAS E DIÁLOGOS MARGINALIZADOS
Kemuel Kesley Ferreira Dos Santos	PROJETO SANKOFA/2GP - "CRIAÇÃO DE VÍDEO AULAS SOBRE RITMOS DE MATRIZ AFRICANA PARA INSERÇÃO E APLICAÇÃO NO CONTEXTO DE BANDAS MARCIAIS."
Kesley Rocha Dias	MARGINAL MENTE
Kleuber Divino Garcez	VÍDEO PERFORMANCE EM MUSICA: SENHOR DO TEMPO
Leandro Mourão Diamantino	CONTANDO E TOCANDO HISTÓRIAS: O CHORO E SUAS RAÍZES
Lucas Vilaça Gonçalves	CINECLUBE LATINO - CINECLUBE ONLINE DE FILMES LATINO-AMERICANO
Luciana Bigolin Martini	A ANCESTRALIDADE QUE MORA EM MIM
Luciana Messala Batista Barbosa Dos Reis	A ASCENÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA CHINESA
Luciano Ribeiro De Jesus	SÓ SOBROU EU
Luziene Ferreira De Sousa	CURSO DE INICIAÇÃO AO VIOLÃO – REPERTÓRIO POPULAR (JOVEM/ADULTO)
Mad Ana Desirée Ribeiro De Castro	QUANDO O RETORNO À ESCOLA NOS INSPIRAM LEITURAS POÉTICAS...
Manoel Alves De Jesus	MR. ECO TE-RE-CO-TE-CO O MÁGICO ECOLÓGICO E A BOLA SAGRADA
Marcos Matheus Pereira Faria	INTERAGINDO COM A CULTURA E A HISTÓRIA DE GOIÂNIA.
Marcos Paulo Coelho Souza	A IMPORTÂNCIA DE FAZER ARTE EM MOMENTOS DE CRISE
Marcus André Mendis Pereira	AULAS DE VIOLÃO POPULAR COM ENFOQUE EM RITMOS E COMPOSIÇÕES TÍPICAMENTE GOIANAS.
Maressa Stephany Ferreira Souza	DEBATE: MECANISMOS DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO EM ARTES
Maria Alice Jasniewski França	PERFORMANCE EM TRIO À DISTÂNCIA
Maria Das Dores Silveira	CURSO PRÁTICO DO USO DO GIZ PASTEL SECO
Martha Rodrigues De Paula Manrique	VISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS : A ARTE COMO SUPERAÇÃO DO COTIDIANO
Milton Santos De Jesus	CURRAL DE PEIXE, O AVESSE DA CENA-MEMÓRIA
Moisés Henrique Bernardes Da Silva	CURSO DE GUITARRA PARA INICIANTE COM MOYZ HENRIQUE
Murilo Avelino Dos Santos	BALLET CLÁSSICO ADULTO INICIANTE – VALORIZANDO E DESCOBRINDO POSSIBILIDADES
Naila Porcina De Souza Freitas	CORPO EM F(R)ESTA

Nara Cristina Criirino Dos Santos Nara Cristina	GENEALOGIA DE LEIS PARA UMA CRÍTICA CRIATIVA
Orlando Das Dores Da Silva Sá	QUARENTENA 19 – REFLEXOS E IMPACTOS DA PANDEMIA NA CIDADE DE GOIÁS
Paulo Henrique Moreira Amparo	CONVERSAS COM PESSOAS DE PAÍSES DE TODO O MUNDO SOBRE AS ATUAIS REALIDADES LOCAIS DE ISOLAMENTO SOCIAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS.
Paulo Sergio Garcia Regis	NAGÔNAUTAS - UM DRAMA INTERGALÁTICO
Rafaela Alves Pereira	NOTICIARTE DO FIM DO MUNDO
Roberta Machado Silva	INCONSCIENTE COLETIVO
Robson Felipe Dos Santos Leles	MUDANÇA QUE DANÇA
Rogério Rodrigues De Oliveira	APRECIANDO A CANÇÃO DE CÂMARA BRASILEIRA
Ronan Marcelino De Souza	SARAU CULTURAL TALENTOS DA PERIFERIA LIVE
Rousejanny Da Silva Ferreira	BALÉ DO ENCONTRO – CONVERSATÓRIOS ENTRE BALÉ E PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS
Rozerley Silva De Nazaré - Ley Silva	OFICINA DE GRAVURA(FROTAGEM, ESTÊNCIL E MONOTIPIA)
Sebastiana Benedita Coelho De Moraes Couteiro	OS CAMINHOS DA VOZ NO CANTO: TÉCNICA VOCAL E INTUIÇÃO
Tainá Dias De Moraes Barreto	INSTABILIDADE - MOVER É A SOLUÇÃO
Tales Damascena De Lima	DEBATE DO LIVRO: POR QUE A GENTE É ASSIM ? NÃO SOU SEU NEGRO.
Thayna Janaina Soares Nazareth	RAÍZES DE UMA NEGRA- TEMA YORUBA
Uilson Vasconcelos De Souza	LIVE REAL BASS
Vanderlei Vicente Da Silva Neto	HIP-HOP NA QUARENTENA
Vanessa Bohn Costa	AUDIOGRAFIAS DE GOIÁS
Victor Hugo Correa Diniz	SANGUE RURAL
Vinicius Mauricio Queiroz Hipólito da Silva	PROSAS E CANÇÕES A 3 EM TEMPOS DE ISOLAMENTO
Vinicius Oliveira Rocha	RETRO LIVE
Vinicius Rezende Costa Tome	A CAMINHADA DO HIP-HOP EM JATAÍ-GO
Vitor Hugo Lemes	DIVAGAÇÕES (UM ESBOÇO)
Yuri Silva Martins	TRÊS CAMINHOS

Goiânia, 01/07/2020.

Daniel Silva Barbosa

Pró-Reitor de Extensão

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Daniel Silva Barbosa**, PRO REITOR EXTENSAO/PROEX - CD2 - REI-PROEX, em 01/07/2020 08:16:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 69689

Código de Autenticação: ce7adac399



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás
Avenida Assis Chateaubriand, nº 1.658, Setor Oeste, GOIÂNIA / GO,
CEP 74.130-012
(62) 3612-2214 (ramal: 2214), (62) 3612-2215 (ramal: 2215)

